

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ачитского городского округа  
Нижнеарийская основная общеобразовательная школа

Приложение № 1  
к основной образовательной  
программе начального общего образования  
утв. приказом №234 от 01.09.2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу «Речь и культура общения»**  
**(2-4 класс)**  
**ФГОС**

2018г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Речь и культура общения» предназначена для 2- 4 класса и реализуется на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, вступивший в силу с 24.07.2015 г.

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ № 363 от 6 октября 2009, внесены изменения приказами Минобрнауки РФ № 1241 от 26.11.2010, № 2357 от 22.09.2011, № 1060 от 18.12.2012, № 1643 от 29.12.2014 г.).

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

4. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Ачитского городского округа «Нижнеарийская основная общеобразовательная школа» Приказ № 234 от 01.09.2018,.

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

**Цель** риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса «Речь и культура общения» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Речь и культура общения» является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- *уместно использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Содержание программы 2 класс**

#### **Что такое исследование**

Исследование, исследователь, исследовательская задача (проблема). Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир:

#### **Как выбрать тему исследования**

Ответы на вопросы - что мне интересно больше всего? чем я хочу заниматься больше всего? чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? и др. Выбор интересной идеи. Темы исследования - фантастические, экспериментальные, теоретические. Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.

#### **Цель и задачи исследования**

Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги. Формулирование целей и задач исследования.

#### **Гипотеза исследования**

Предположение, рассуждение, догадка, суждение, гипотезы-предположения. Слова – помощники – предположим, допустим, возможно, что, если... Проблема, выдвижение гипотез.

#### **Организация исследования**

Формы и методы организации исследовательской деятельности. Вклад каждого участника группы в работу. Составление рабочего плана исследования.

#### **Поиск информации (книги, журналы, Интернет, кино- и телефильмы по теме исследования, взрослые, друзья)**

Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации: таблицы, графики, диаграммы, картосхемы, справочники, словари, энциклопедии и другие; правила работы с ними. Особенности чтения научно- популярной и методической литературы.

#### **Наблюдение – доступный способ добычи информации**

Наблюдение, Приспособления для наблюдений: лупы, бинокли, подзорные трубы, телескопы, микроскопы, перископы, приборы ночного видения, приборы и аппараты для наблюдения.

#### **Эксперимент**

Эксперимент, проба, опыт. Главный метод познания. Действия с предметом исследования. План эксперимента. Результат эксперимента.

#### **Индивидуальное исследование**

Работа индивидуальная и коллективная. Индивидуальные консультации учителя.

#### **Работа в паре**

Выбор темы. Распределение работы в паре.

#### **Работа в группе**

Коллективная работа. Вклад каждого участника группы в работу. Распределение работы в группе. Выбор лидера группы.

#### **Презентация**

Продукт проектной деятельности. Наглядный материал. Построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем и т.д. Отбор и размещение рисунков, фотографий. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.

#### **Подготовка к защите исследовательской работы**

Особенности записи исследования. Понятия. Классификация. Парадоксы. Ранжирование. Сравнения и метафоры. Выводы и умозаключения. Текст доклада. Тезисы. Схемы, чертежи, рисунки, макеты.

#### **Защита работ**

### 3-й класс (34 часа)

#### ОБЩЕНИЕ.

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый (краткий) пересказ,** два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).** Цитата в доказательстве (объяснении).

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

### 4 класс (34 часа)

#### ОБЩЕНИЕ.

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры.** Вежливая оценка. Утешение.

### Типы текстов.

**Рассуждение:** тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

### 3. Тематическое планирование 2 класс (34 часа из расчёта 1 час в неделю)

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                      | Кол-во<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|          | <b>Общение (1 ч)</b>                                                                                                            |                 |
| 1        | Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)                                                                             | 1               |
|          | <b>Чему учит риторика (3 ч)</b>                                                                                                 |                 |
| 2        | Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание высказывания) | 1               |
| 3        | Говорит–пишет.                                                                                                                  | 1               |
| 4        | Твои речевые роли.                                                                                                              | 1               |
|          | <b>Как мы говорим (4 ч)</b>                                                                                                     |                 |
| 5        | Темп. Громкость. (Повторение.)                                                                                                  | 1               |
| 6        | То же слово, да не так бы молвить (тон речи).                                                                                   | 1               |
| 7        | Настроение, чувства и тон говорящего.                                                                                           | 1               |
| 8        | Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.                                                                                          | 1               |
|          | <b>Учусь слушать (5 ч)</b>                                                                                                      |                 |
| 9        | Мы слушаем – нас слушают.                                                                                                       | 1               |
| 10       | Сигнал принят, слушаю!                                                                                                          | 1               |
| 11       | Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.                                                                                | 1               |
| 12       | Слушаем, как говорят.                                                                                                           | 1               |
| 13       | Слушаем на уроке, слушаем целый день!                                                                                           | 1               |
|          | <b>Вежливая просьба (2 ч)</b>                                                                                                   |                 |
| 14       | Вежливая просьба.                                                                                                               | 1               |
| 15       | Скрытая просьба.                                                                                                                | 1               |
|          | <b>Учись читать и писать (2 ч)</b>                                                                                              |                 |
| 16       | О чём нам говорит шрифт.                                                                                                        | 1               |
| 17       | Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...                                                                                         | 1               |
|          | <b>Текст 2 часть. Тема и основная мысль (3 ч)</b>                                                                               |                 |
| 18       | Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.)                                                                                  | 2               |
| 19       | Опорные слова.                                                                                                                  | 1               |
|          | <b>Пересказ (3 ч)</b>                                                                                                           |                 |
| 20       | Подробный пересказ.                                                                                                             | 1               |
| 21       | Краткий пересказ.                                                                                                               | 1               |
| 22       | План.                                                                                                                           | 1               |
|          | <b>Вежливый отказ (2 ч)</b>                                                                                                     |                 |
| 23       | Согласие или отказ.                                                                                                             | 1               |

|    |                                                               |   |
|----|---------------------------------------------------------------|---|
| 24 | Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.                        | 1 |
| 25 | Типы текстов                                                  | 1 |
|    | <b>Рассуждение (3 ч)</b>                                      |   |
| 26 | Рассуждение. Примеры в рассуждении.                           | 1 |
| 27 | Ссылка на правило, закон.                                     | 1 |
| 28 | Точные и неточные объяснения.                                 | 1 |
|    | <b>Описание (2 ч)</b>                                         |   |
| 29 | Описание, признаки предмета.                                  | 1 |
| 30 | Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.      | 1 |
|    | <b>Невыдуманный рассказ (2 ч)</b>                             |   |
| 31 | Было или придумано, части рассказа.                           | 1 |
| 32 | Хочу вам рассказать.                                          | 1 |
| 33 | Повторение и обобщение. Чему мы научились на уроках риторики? | 1 |
|    | <b>Итого 34 часа</b>                                          |   |

### 3. Тематическое планирование 3 класс (34 часа из расчёта 1 час в неделю)

| №<br>п/п | Тема урока                              | Кол-во<br>часов |
|----------|-----------------------------------------|-----------------|
|          | <b>Общение (I часть – 17 часов</b>      |                 |
|          | <b>Наука риторика (4 ч)</b>             |                 |
| 1        | Проверь себя.                           | 1               |
| 2        | Что мы помним о речевой ситуации.       | 1               |
| 3        | Твои речевые роли. (Повторение.)        | 1               |
| 4        | С какой целью? Зачем? (Задачи общения.) | 1               |
|          | <b>Учимся говорить (5 ч)</b>            |                 |
| 5        | Неподготовленная речь.                  | 1               |
| 6        | Подготовленная речь.                    | 1               |
| 7        | Приёмы подготовки.                      | 1               |
| 8        | Говорим подробно.                       | 1               |
| 9        | Говорим кратко.                         | 1               |
|          | <b>Похвала (комплемент) (1ч)</b>        |                 |
| 10       | Похвала (комплимент).                   | 1               |
|          | <b>Слушаем, вдумываемся (2 ч)</b>       |                 |
| 11       | Слушаем, вдумываемся.                   | 1               |
| 12       | Слушаем по-разному.                     | 1               |
|          | <b>Учимся читать, писать (3 ч)</b>      |                 |
| 13       | Читаем учебные тексты.                  | 1               |
| 14       | Учимся писать, редактировать.           | 1               |
| 15       | Как исправить текст? (Правка текста.)   |                 |
|          | <b>Вежливое общение (2 ч)</b>           |                 |
| 16       | Что такое вежливость.                   | 1               |
| 17       | Добрые дела – добрые слова.             |                 |
|          | <b>Текст (II часть – 17 часов)</b>      |                 |
|          | <b>Разные тексты (2 ч)</b>              |                 |
| 18       | Проверь себя. Тексты разные нужны.      | 1               |
| 19       | Диалог и монолог.                       |                 |
|          | <b>Правильная речь (3 ч)</b>            |                 |
| 20       | Пиши правильно!                         | 1               |

|    |                                                       |   |
|----|-------------------------------------------------------|---|
| 21 | Произноси правильно!                                  |   |
| 22 | Употребляй слова правильно!                           | 1 |
|    | <b>Правила успешного пересказа (4 ч)</b>              |   |
| 23 | Пересказ.                                             | 1 |
| 24 | Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)                 | 1 |
| 25 | Цитата в пересказе.                                   | 1 |
| 26 | Кратко о книге (аннотация).                           |   |
|    | <b>Поздравляю тебя... вас... (2 ч)</b>                | 1 |
| 27 | Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как?   | 1 |
| 28 | С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта! | 1 |
|    | <b>Учимся объяснять и доказывать (2 ч)</b>            |   |
| 29 | Рассуждение, вывод в рассуждении.                     | 1 |
| 30 | Правило и цитата в доказательстве.                    | 1 |
|    | <b>Что общего – чем отличаются (3 ч)</b>              |   |
| 31 | Сравни и скажи.                                       |   |
| 32 | Правила сравнения.                                    | 1 |
| 33 | Как строятся сравнительные тексты.                    | 1 |
|    | <b>Подводим итоги (1 ч.)</b>                          |   |
| 34 | Риторический праздник.                                | 1 |
|    | <b>Итого 34 часа</b>                                  |   |

**Тематическое планирование 4 класс  
(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема урока</b>                                                        | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                  | <b>Общение (9 ч)</b>                                                     |                         |
| 1                | Речевая ситуация.                                                        | 1                       |
| 2                | Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.                       | 1                       |
| 3                | Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения). | 1                       |
| 4                | Особенности говорения.                                                   | 1                       |
| 5                | Речевые отрезки и паузы.                                                 | 1                       |
| 6                | Успокоить, утешить словом.                                               | 1                       |
| 7                | Утешить – помочь, утешить – поддержать.                                  | 1                       |
| 8                | Какой я слушатель.                                                       | 1                       |
| 9                | Я – читатель.                                                            | 1                       |
|                  | <b>Текст (13 ч)</b>                                                      |                         |
| 10               | Типы текстов.                                                            | 1                       |
| 11               | Яркие признаки текста.                                                   | 1                       |
| 12               | Абзацные отступы, завершающий абзац.                                     | 1                       |
| 13               | Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.                       | 1                       |
| 14               | Знаки вокруг нас, дорожные знаки.                                        | 1                       |
| 15               | Знаки-символы и знаки-копии.                                             | 1                       |
| 16               | Опорные конспекты.                                                       | 1                       |
| 17               | Составляем опорный конспект.                                             | 1                       |
| 18               | Описание – деловое и художественное.                                     | 1                       |
| 19               | Вежливая оценка.                                                         | 1                       |
| 20               | Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение).                              | 1                       |



|    |                                                        |   |
|----|--------------------------------------------------------|---|
| 21 | Во-первых, во-вторых, в-третьих ...                    | 1 |
| 22 | Вступление и заключение.                               | 1 |
|    | <b>Речевые жанры (8 ч)</b>                             |   |
| 23 | Словарная статья.                                      | 1 |
| 24 | Рассказ.                                               | 1 |
| 25 | Хочу рассказать.                                       | 1 |
| 26 | Служба новостей, что такое информация.                 | 1 |
| 27 | Газетная информация, факты, события и отношение к ним. | 2 |
| 28 | Информационные жанры: хроника, заметка.                | 1 |
| 29 | Подпись под фотографией.                               | 1 |
|    | <b>Обобщение (4 ч)</b>                                 |   |
| 30 | Говорю, пишу, читаю, слушаю.                           | 1 |
| 31 | Речевые жанры.                                         | 1 |
| 32 | Этикетные жанры и слова вежливости.                    | 1 |
| 33 | Этикетные диалоги, речевые привычки.                   | 1 |
|    | <b>Итого 34 часа</b>                                   |   |