Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ачитского городского округа
Нижнеарийская основная общеобразовательная школа

Приложение № 1
к основной образовательной
программе начального общего образования
утв. приказом №234 от 01.09.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(3-4 класс)
ФГОС

2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, вступивший в силу с 24.07.2015 г.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ № 363 от 6 октября 2009, внесены изменения приказами Минобрнауки РФ № 1241 от 26.11.2010, № 2357 от 22.09.2011, № 1060 от 18.12.2012, № 1643 от 29.12.2014 г.).
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Ачитского городского округа «Нижнеарийская основная общеобразовательная школа»,

Приказ № 23401.09.2018, .

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

• потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

• читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

• готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся

• осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

• читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

• применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

• полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

• знанию основных моральных норм;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

• работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

• характеризовать героев;

• устанавливать причинно-следственные связи и определять-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;

Планируемые результаты формирования УУД средствами предмета «Литературное чтение» на конец 3 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете (**П-1**); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать (**П-2**).

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 4 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**); выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (**П-2**.).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Ориентировка в содержании (оглавлении) книги. Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. Схема, модель текста. Составление картинного плана. Ключевые (опорные) слова. Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям. Чтение по ролям, драматизация. Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. Говорение (культура речевого общения) Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника. Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения.

• находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте; выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака

• отличать поэтический текст от прозаического распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

• соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

• владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

• осуществлять различные формы интерпретации текста(выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

• делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план

• цитировать (устно);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого)с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте обще опознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

• высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

• вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

• составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

• составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

• определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

• создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

• осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• пользоваться алфавитным каталогом;

• ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

• пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

• осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

• воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

• испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

• уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

• бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• соотносить литературу с другими видами искусства;

• испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

• развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

• определять сходство и различие произведений разных жанров;

• осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

• выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

• высказывать и пояснять свою точку зрения;

• применять правила сотрудничества;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

• находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;

• понимать особенности изучаемых типов композиции;

• выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

• цитировать (письменно);

• осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;

• писать изложения;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);

• делать устную презентацию книги (произведения);

• пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

• работать с детской периодикой;

• расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3. Тематическое планирование по литературному чтению
3 класс (3,5 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Труд человека кормит, а лень портит (10 ч.)	
1	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1
2	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1
3	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».	1
4	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	2
5	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
6	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
7	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».	1
8	Африканская сказка «Лентяйка».	1
9	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.	1
	«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (7 ч.)	
10	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	2
11	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	2
12	Армянская сказка «Золотое яблоко».	1
13	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	1
14	«Книги о мудрецах и о глупцах».	1
	Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)	
15	К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
16	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	1
17	К. Паустовский «Барсучий нос».	2
18	А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».	2
	Много хватать — своё потерять (4 ч.)	
19	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1
20	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	1
21	Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; Обоб-	2

	щение.	
22	**Тайное всегда становится явным** (10 ч.)	
23	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2
24	Н. Носов «Огурцы».	2
25	В. Осеева «Почему?».	2
26	Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	2
27	Л. Пантелеев «Честное слово».	2
	Ежели вы вежливы... (3 ч.)	
28	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	2
29	В. Осеева «Волшебное слово».	1
	Снег летает и сверкает... (9 ч.)	
30	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».	1
31	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
32	А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».	1
33	З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках».	1
34	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2
35	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	1
36	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.	1
37	«Книги о зиме».	1
	Каждый своё получил (18 ч.)	
38	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	1
39	Латышская сказка «Два брата».	1
40	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион».	1
41	И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1
42	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	1
43	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	2
44	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».	1
45	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	2
46	Английская сказка «Хромая Молли».	2
47	Чешская сказка «Златовласка».	2
48	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	2
49	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».	1
50	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.	1
	Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)	
51	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	2
52	Х. К. Андерсен «Ель».	2
53	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	2
54	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.	2
	За доброе дело стой смело (8 ч.)	
55	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	2
56	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	1

57	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	2
58	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	1
59	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Обобщение.	1
60	«Книги о подвигах».	1
	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (12 ч.)	
61	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».	1
62	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».	1
63	Н. Артюхова «Трудный вечер».	1
64	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	2
65	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	1
66	Испанская сказка «Птица-Правда».	2
67	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1
68	Русская народная сказка «Подземные царства».	2
69	«Книги о семье»; Обобщение.	1
	Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)	
70	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».	1
71	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	1
72	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».	1
73	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».	1
74	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	1
75	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	1
76	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	1
77	«Книги о весне»; обобщение.	1
	Любовь — волшебная страна (13 ч.)	
78	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».	2
79	Братья Гримм «Рапунцель».	2
80	Французская сказка «Красавица и чудовище».	2
81	Х. К. Андерсен «Ромашка».	1
82	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	1
83	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».	3
84	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1
85	«Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».	1
	Чудесное — рядом (11 ч.)	
86	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».	2
87	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».	1
88	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
89	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».	2

90	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	2
91	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».	1
92	«Книги об обыкновенных чудесах», обобщение.	1
	Итого: 119 часов	

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс
(3,5 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок.	1
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)**(23 ч.)**		
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	3
5	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1
6	Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	1
7	Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	4
8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	4
9	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	2
10	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2
11	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	2
12	К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	2
Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» 5 часов (Былины)		
13	Былина «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	2
14	Былина «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1
15	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	2
Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» 7 часов (Басни)		
16	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	2
17	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса».	1
18	И. Крылов «Две Бочки»	1
19	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1
20	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	2
Учебная тема: «Оглянись вокруг» 24 часа (Рассказы)		
21	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1

22	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3
23	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1
24	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1
25	Тема «Рассказы о детях»	1
26	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
27	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3
28	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	2
29	Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	3
30	А. Чехов «Ванька»	2
31	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	2
32	Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	2
33	В. Лидин «Завет»	1
34	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение	1
Учебная тема: «Золотая колесница» 4 часов (Мифы Древней Греции)		
35	«Персей»	1
36	Н. Кун «Олимп»	1
37	«Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	1
38	«Дедал и Икар»; обобщение	1
Учебная тема: «В начале было Слово...» 8 часов (Библейские сказания)		
39	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	2
40	«Всемирный потоп»	1
41	«Моисей»	2
42	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
43	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; Обобщение	2
	Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» 9 часов (Повесть-сказка)	
44	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	9
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» 7 часов (Пьесы)		
45	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1
46	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава);	2
47	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	2
48	тема «Книги Н. Носова» Тестовая работа по теме «Работа с текстом и книгой».	1
49	Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	1
Учебная тема: «Мир волшебных звуков» 11 часов(Поэзия)		
50	В. Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка», «Няне».	1
51	А. С. Пушкин «Зимняя дорога», К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1
52	М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»	1
53	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1
54	С. Есенин «С добрым утром!»	1
55	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяков-	1

	ский «Тучкины штучки»	
56	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
57	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	1
58	Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1
59	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	1
60	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	1
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» 20 часов (Познавательная литература)		
61	Н. А. Кун «Олимп»	1
62	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	1
63	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1
64	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1
65	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	3
66	В. Губарев «В открытом космосе»	1
67	Л. Яхнин «Метро»	1
68	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	1
69	М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1
70	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1
71	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	1
72	Проверка техники чтения. Тестовая работа по теме «Работа с текстом и книгой».	1
73	К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	3
74	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	2
75	Литературная викторина	1
	Всего: 119 часов	