

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Ачитского городского округа
«Нижнеарийская основная общеобразовательная школа»

Приложение №1 к Основной
образовательной программе
начального общего образования
утв. приказом № 234
от 01.09. 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(1-2 классы)
ФГОС**

2018 г.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» 2017 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, вступивший в силу с 24.07.2015 г.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ № 363 от 6 октября 2009, внесены изменения приказами Минобрнауки РФ № 1241 от 26.11.2010, № 2357 от 22.09.2011, № 1060 от 18.12.2012, № 1643 от 29.12.2014 г.).
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Ачитского городского округа «Нижнеарийская основная общеобразовательная школа», утвержденная приказом № 234 от 01.09.2018г..

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Рабочая программа составлена в соответствии с целями, задачами основной образовательной программы ОУ.

Цель ОУ: создание условий для становления образованного, всесторонне развитого человека с активной жизненной позицией, способного к самоанализу и рефлексии, умеющего ориентироваться в окружающем социуме, принимать решения и отвечать за свои поступки.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

1. Планируемые результаты освоения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. Содержание учебного предмета.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование по литературному чтению

1 класс

№п/п.	Тема урока	Кол - во часов
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»		
Добукварный период (18 часов)		
1	Азбука-первая учебная книга.(Ч.1 с.3-4).	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. (Ч.1 с.5-6)	1
3	Предложение. Слово.(Ч.1 с.7-8)	1
4	Слог. (Ч.1 с.9-10)	1
5	Ударение. Ударный слог.(Ч.1 с.11-12)	1
6	Звуки в окружающем мире. Звуки в речи. (Ч.1 с.13)	1

7	Звуки в словах. (Ч.1 с.14-15)	1
8	Слог-слияние. (Ч.1 с.16-17)	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.(Ч.1 с.18-19)	1
10	Гласный звук (а). Буква А, а. (Ч.1 с.20-21)	1
11	Звук (а). Буква А, а. Закрепление. (Ч.1 с.22-23)	1
12	Звук (о)Буква О, о. (Ч.1 с.24-25)	1
13	Звук (о)Буква О, о. Закрепление. (Ч.1 с.26-27)	1
14	Звук (и)Буква И, и. (Ч.1 с.28-29)	1
15	Звук (и)Буква И, и. Закрепление. (Ч. 1 с.30-31)	1
16	Звук (ы)Буква ы. (Ч.1 с.32-33)	1
17	Звук (у)Буква У, у. (Ч.1 с.36-37)	1
18	Звук (у)Буква У, у. Закрепление. (Ч.1 с.38-39)	1
	Букварный период (58 часов)	
19	Звуки(н,нь) Буква Н, н.(Ч.1 с.40-41	1
20	Звуки (н, нь). Буква Н, н. Закрепление. (Ч.1 с.42-43)	1
21	Звуки (с, съ). Буква С, с. (Ч. 1 с.44-45)	1
22	Звуки (с, съ). Буква С, с. Закрепление. (Ч.1 с.46-47)	1
23	Звуки (к, къ). Буква К, к. (Ч.1 с.48-49)	1
24	Звуки (к, къ). Буква К, к. Закрепление. (Ч.1 с.50-51)	1
25	Звуки (т, ть). Буква Т, т. (Ч.1 с.52-53)	1
26	Звуки (т, ть). Буква Т, т. Закрепление. (Ч.1 с.54-55)	1
27	Звуки (л,ль). Буква Л, л. (Ч.1 с.58-59)	1
28	Звуки (л, ль). Буква Л, л. Закрепление. (Ч. 1 с.60-61) 62-63	1
29	Звуки (р, рь). Буква Р, р. (Ч. 1 с.64-65)	1
30	Звуки (р, рь). Буква Р, р. Закрепление. (Ч.1 с.66-67)	1
31	Звуки (в, вь). Буква В, в. (Ч.1 с.68-69)	1
32	Звуки (в, вь). Буква В, в. Закрепление. (Ч.1 с.70-71)	1
33	Буква е — показатель мягкости согласного звука. (Ч.1 с.74-75)	1
34	Повторение и закрепление пройденного материала. (Ч.1 с.76-77)	1
35	Звуки (п,пь). Буква П, п. (Ч.1 с.78-80)	1
36	Звуки (п,пь). Буква П, п. Закрепление. (Ч.1 с.81-83)	1
37	Звуки (м, мь). Буква М, м. (Ч.1 с.84-85)	1
38	Звуки (м, мь). Буква М, м. Сопоставление слов с буквами Л и М. (Ч.1 с.86-87)	1
39	Звуки (з, зь). Буква З, з. (Ч.1 с.90-92)	1

40	Звуки (з, зь). Буква З, з. Закрепление. (Ч.1 с.93-95)	1
41	Звуки (б, бь). Буква Б, б. (Ч.1 с.96-98)	1
42	Звуки (б, бь). Буква Б, б. Закрепление. (Ч.1 с.99-101)	1
43	Звуки (б, бь) — (п, пь). Повторение и обобщение пройденного материала. (Ч.1 с.102-103)	1
44	Звуки (д, дь). Буква Д, д. (Ч.1 с.104-106)	1
45	Парные согласные звуки (д, дь) и (т, ть). Буквы Д, д и Т, т. (Ч.1 с.107-109)	1
46	Буква Я, я, обозначающая два звука (йа). (Ч.1 с.110-112)	1
47	Буква Я — показатель мягкости согласного звука. (Ч.1 с.113-114)	1
48	Закрепление пройденного о буквах я, е. Чтение текстов. (Ч.1 с.115-117)	1
49	Звуки (г, гь). Буква Г, г. (Ч.1 с.118-120)	1
50	Парные согласные звуки (г, гь) и (к, кь). Буквы Г, г и К, к. (Ч.1 с.120-123)	1
51	Согласный звук (ч). Буква Ч, ч. (Ч.2 с.4-7)	1
52	Согласный звук (ч). Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление. (Ч.2 с.8-9)	1
53	Буква ь — показатель мягкости согласных. (Ч.2 с.10-11)	1
54	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь. (Ч.2 с.12-13)	1
55	Разделительный мягкий знак. (Ч.2 с.14-15)	1
56	Звук (ш). Буква Ш, ш. (Ч. 2 с.16-19)	1
57	Звук (ш). Буква Ш, ш. Закрепление. (Ч.2 с.20-23)	1
58	Звук (ж). Буква Ж, ж. (Ч.2 с.24-26)	1
59	Звук (ж). Буква Ж, ж. Закрепление. (Ч.2 с.27-29)	1
60	Буква Ё, ё, обозначающая два звука (йо). (Ч.2 с.30-31)	1
61	Буква ё — показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь. (Ч.2 с.32-33)	1
62	Звук (й). Буква Й, й. (Ч.2 с.34-35)	1
63	Звук (й). Буква Й, й. Закрепление. (Ч.2 с.36-37)	1
64	Звуки (х, хь). Буква Х, х. (Ч.2 с.38-41)	1
65	Звуки (х, хь). Буква Х, х. Закрепление. (Ч.2 с.42-45)	1
66	Буква ю. Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю. (Ч.2 с.48-49)	1
67	Повторение и обобщение пройденного	1
68	Звук (ц). Буква Ц, ц. (Ч.2 с.50-53)	1
69	Звук (ц). Буква Ц, ц. Закрепление. (Ч.2 с.54-55)	1

70	Буква Э, э. Гласный звук (э). Закрепление. (Ч.2 с.59-61)	1
71	Звук (щ). Буква Щ, щ. (Ч.2 с.62-65)	1
72	Звук (щ). Буква Щ, щ. Закрепление. (Ч.2 с.66-69)	1
73	Звук (ф, фь). Буква Ф, ф. (Ч.2 с.70-71)	1
74	Разделительный мягкий знак. (Ч.2 с.74-75)	1
75	Разделительный твёрдый знак. (Ч.2 с.76-77)	1
76	Русский алфавит. (Ч.2 с.78-81)	1
77	Послебукварный период (9 часов).	
78	Как хорошо уметь читать. Произведения С.Маршака, (Ч.2 с.82-85)).	1
79	В.Берестова	1
80	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
81	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	
82	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
83	Выставка книг К. Чуковского для детей. «Телефон». «Путаница», «Небылица».	1
84	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
85	Весёлые стихи Б. Заходера,	1
86	В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
	Блок "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" (30 часов)	1
	Жили-были буквы (6 часов)	1
87	Знакомство с новым учебником «Литератчт». Данько «Загадочные буквы» (ч. 1, с.4-8)	1
88	И.Токмакова «Аля Кляксич и буква «А» (с.9-10)	1
89	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф.Крапивин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с.11-13)	1
90	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?» (1
91	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с.19-21)	1
	Сказки, загадки, небылицы (5 часов)	
92	Е.Чарушин «Теремок» (с.30-37)	1
93	Русская народная сказка «Рукавичка» (с.38-41)	1
94	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
95	А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки	1

	поёт...» (с.52-53)	
96	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с.54-62)	1
	Апрель, апрель! Звенит капель (3 ч)	
97	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с.64-65)	1
98	Т.Белозёров «Подснежник». С.Маршак «Апрель» (с.66-67)	
99	Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
	И в шутку и в серьёз (4 часов)	1
100	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры!» (Ч.2 с.4-8)	1
101	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». (с.12-13)	1
102	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
103	М.Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с.22-28)	1
	Я и мои друзья (5 часов)	
104	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благина «Подарок» (с.30-33)	1
105	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить...» (с	1
106	И.Пивоварова «Вежливый ослик» (с.39-40)	
107	Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день» (с.41-47)	1
108	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с.50-54)	1
	О братьях наших меньших (7 часов)	
109	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...» (с.56-59)	1
110	И.Токмакова «Купите собаку»(с.62-64)	1
111	М.Пляцковский «Цап Царапыч».	1
112	Г.Сапгир «Кошка» (с.65-67)	1
113	В.Лунин «Никого не обижай» (с.68-70)	1
114	С.Михалков «Важный совет».	1
115	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и Еж» (с.71-73)	1
	Повторение (1 ч.)	
116	Повторение пройденного в первом классе.	
	Итого	116

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол - во часов
	Введение (1ч.)	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	Самое великое чудо на свете (3 ч.)	
2.	Самое великое чудо на свете	1
3.	«О чём может рассказать школьная библиотека?» (экскурсия)	1
4.	Старинные и современные книги. Проверка техники чтения.	1
	Устное народное творчество (12 ч.)	
5.	Малые и большие жанры устного народного творчества	1
6.	Русские народные песни.	1
7.	Потешки и прибаутки.	1
8.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1
9.	Загадки	1
10.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
11.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
13.	Русские народные сказки «Лиса и журавль», «Каша из топора»	1
14.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
15.	Внеклассное чтение. Сказки русского народа.	1
16.	Оценка достижений. по теме «Устное народное творчество».	1
	Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)	
17.	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1
18.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
19.	К Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1
20.	А Фет «Ласточки пропали...».	1

21.	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
22.	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно – познавательный текст «Грибы»	1
23.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	1
24.	Внеклассное чтение. Стихи об осени. Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1
Русские писатели (13ч.)		
25.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1
26.	А.С. Пушкин. Отрывок из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...»	1
27.	А.С. Пушкин. Отрывок из романа «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...	1
28.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
29.	Басни. И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
30.	И. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
31.	Л.Толстой «Старый дед и внучек». Проверка техники чтения.	1
32.	Рассказ Л.Толстого. «Филипок».	1
33.	Л.Толстой «Правда всего дороже».	1
34.	Л.Толстой «Котёнок».	1
35.	Л.Толстой Басни	1
36.	Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик - годовик»	1
37.	Оценка достижений. по теме «Русские писатели».	1
О братьях меньших (9ч.)		
38.	Веселые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А Шibaев «Кто кем становится»	1
39.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила – была собака».	1
40.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
41.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
42.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
43.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
44.	В. Бианки «Музыкант».	1

45	В. Бианки «Сова».	1
46.	Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку». Оценка достижений. по теме «О братьях наших меньших».	1
	Из детских журналов (8 ч.)	
47	Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал»	1
48	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..».	1
49	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1
50	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки».	1
51	А. Введенский «Учёный Петя».	1
52	А. Введенский «Лошадка».	1
53	Внеклассное чтение. Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1
54	Оценка достижений по теме «Из детских журналов».	1
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)	
55	Стихи русских поэтов о первом снеге.	1
56	Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима	1
57	Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима	1
58	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева и С. Есенина.	1
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
60	С. Михалков «Новогодняя бэль».	1
61	А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжина «Улицей гуляет...».	1
62	Внеклассное чтение. Веселые стихи о зиме.	1
63	Оценка достижений. по теме «Люблю природу русскую. Зима».Проверка техники чтения.	1
	Писатели детям (11 ч.)	
64	Знакомство с разделом «Писатели детям». К. Чуковский «Путаница».	1
65	К. Чуковский «Федорино горе», «Радость».	1
66	С. Маршак «Кот и лодыри».	1
67	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
68	С. Михалков «Мой щенок».	1

69	Стихи А. Барто	1
70	Н. Носов «Затейники».	1
71	Н. Носов «Живая шляпа».	1
72.	Н. Носов «На горке».	1
73	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Носова	1
74	Оценка достижений по теме «Писатели детям».	1
	Я и мои друзья (7 ч.)	
75	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1
76	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1
77	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	1
78	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
79	В. Осеева «Волшебное слово». «Хорошее». «Почему?».	1
80	Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Степа»	1
81	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».	1
	Люблю природу русскую. Весна. (11ч.)	
82	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую.	1
83	Весна». Весенние загадки.	1
84	И. Бунин «Матери».	1
85	Е.Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел	1
86	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А.Блока о весне.	1
87	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А.Блока о весне.	1
88	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А.Блока о весне.	1
89	С. Васильев «Белая берёза».	1
90	Внеклассное чтение «Весна, весна... И все ей радо»	1
91	Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1
92	Резервный урок.	1
	И в шутку и в серьёз (13 ч.)	
93	Знакомство с разделом «И в шутку и в серьёз».	1
94	Весёлые стихи Б. Заходера.	1

95	Весёлые стихи Б. Заходера.	1
96	Э.Успенский «Чебурашка».	1
97	Э.Успенский «Чебурашка».	1
98	Весёлые стихи Э.Успенского. Проверка техники чтения.	1
99	Весёлые стихи Э.Успенского.	1
100	Стихи В. Берестова.	1
101	Стихи И. Токмаковой.	1
102	Г. Остер «Будем знакомы ».	1
103	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
104	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазеры»	1
105	Оценка достижений по теме «И в шутку и в серьёз».	1
Литература зарубежных стран. (14 ч.)		
106	Литература зарубежных стран. Восстановление сюжета сказок по иллюстрациям	1
107	Американская и английская народные песенки.	1
108	Французские и немецкие народные песенки.	1
109	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
110	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1
111	Ш. Перро «Красная шапочка».	1
112	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
113	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
114	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1
115	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1
116	Оценка достижений по теме «Литература зарубежных стран». Проверка техники чтения.	1
117	Презентация проекта «Мой любимый писатель - сказочник».	1
118	Подведём итоги за год. Контрольная диагностика техники чтения за второй класс.	1
119	Что читать летом. Библиотечный час.	1
	Итого	119

