Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Ачитского городского округа

Нижнеарийская основная общеобразовательная школа

Приложение № 1

к основной образовательной

программе начального общего образования

утв. приказом №234 от 01.09.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению на родном (русском) языке**

**(4 класс)**

ФГОС

2018 г.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, вступивший в силу с 24.07.2015 г.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ № 363 от 6 октября 2009, внесены изменения приказами Минобрнауки РФ № 1241 от 26.11.2010, № 2357 от 22.09.2011, № 1060 от 18.12.2012, № 1643 от 29.12.2014 г.).
3. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Ачитского городского округа «Нижнеарийская основная общеобразовательная школа» Приказ № 234 от 01.09.2018,.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою

Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон

и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**2. Содержание учебного предмета**

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине,

природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические

произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств

выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их

значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Развитие устной и письменной речи.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**2. Содержание курса**

**3 класс**

**4 класс**

**17 часов**

**2.1Летописи. Былины. Жития.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”. Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин

**2.2 Родина**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

 ***Проект: “Они защищали Родину»***

**3.Тематическое планирование литературного чтения на родном (русском) языке**

**(0,5 часа)**

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Количество часов |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров | 1 |
| 4 |  Русские народные песни. | 1 |
| 5 | Русские народные песни.«Как на тоненький ледок». | 1 |
| 6 | Докучные сказки. | 1 |
| 7 | Произведения прикладного искусства. | 1 |
| 8-9 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2 |
| 10-12 | «Иван-царевич и Серый Волк» | 3 |
| 13-15 | «Сивка-Бурка» | 3 |
| 16 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 17 | Оценка достижений. | 1 |
|  | Итого | 17 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 класс (17 часов)** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| **Летописи.****Былины.****Жития**  | Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. | 1 |
| События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
| Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов. | 1 |
| Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. | 1 |
| Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины. | 1 |
| Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического ипрозаического текстов. | 1 |
| Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”. | 1 |
| Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. | 1 |
| Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основеопорных слов и репродукций известных картин. | 1 |
| Проект: “Создание календаря исторических событий”. | 1 |
| **Родина**  | И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | 2 |
| С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. | 2 |
| А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому | 2 |
| Проект: “Они защищали Родину”. Поэтический вечер | 1 |
|  | Итого:  | 17 часов |