

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ачитского городского округа
Нижнеарийская основная общеобразовательная школа

Приложение № 1
к основной образовательной
программе начального общего образования
утв. Приказом № 90/1 от 31 . 08 .2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Музыка» для начальных классов разработана на основе УМК «Школа России» для 1-4 классов. Программа «К вершинам музыкального искусства» по предмету «Музыка» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, вступивший в силу с 24.07.2015 г.

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ № 363 от 6 октября 2009, внесены изменения приказами Минобрнауки РФ № 1241 от 26.11.2010, № 2357 от 22.09.2011, № 1060 от 18.12.2012, № 1643 от 29.12.2014 г.).

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию .

4. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Ачитского городского округа «Нижнеарийская основная общеобразовательная школа» Приказ № 90/1 от 31.08.2023 г.,.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Цель:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива

Задачи: музыкального образования на основе целевой установки:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Музыка вокруг нас</i>		
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
<i>Музыка и ты</i>		
17	Край, в котором ты живёшь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1

23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты. У каждого своей музыкальный инструмент.	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера – сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету!»	1
33	Афиша. Обобщающий урок.	1
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Россия – Родина моя.</i>		
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1
3	Гимн России.	1
<i>День, полный событий</i>		
4	Музыкальные инструменты – фортепиано.	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
<i>«О России неть – что стремиться в храм!»</i>		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский.	1
12	Сергей Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	Рождество Христово!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18	Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20	Обряды и праздники русского народа.	1
<i>В музыкальном театре.</i>		
21	Сказка будет впереди.	1

22	Детский музыкальный театр. Опера.	1
23	Театр оперы и балета. Балет.	1
24	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижёра.	1
25	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1
26	«Какое чудное мгновенье!». Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.	1
<i>В концертном зале</i>		
27	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	1
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1
30	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах!	1
31	Всё в движении. Попутная песня.	1
32	Два лада. Природа и музыка.	1
33	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	1
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.	1
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Россия – Родина моя.</i>		
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава!	1
4	Кантата С. Прокофьева «Александр Невский».	1
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1
<i>«День, полный событий»</i>		
6	Образы природы в музыке. Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
<i>«О России неть – что стремиться в храм».</i>		
10	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...»	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1
12	Образ праздника в искусстве.	1
13	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
<i>В музыкальном театре</i>		
18	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1

19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
20	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
21	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко». Океан – море синее.	1
22	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах (мюзикл).	1
<i>В концертном зале.</i>		
24	Музыкальное состязание (концерт).	1
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1
28	Героическая симфония. Мир Бетховена.	1
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</i>		
29	Чудо – музыка. Острый ритм джаза.	1
30	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1
31	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)	1
32	Прославим радость на земле.	1
33	Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт.	1
	Итого:	34

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Россия – Родина моя.</i>		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	1
<i>«День, полный событий»</i>		
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»	1
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1
7	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.	1
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9	«Приют, сиянем муз одетый...». Обобщающий урок 1 четверти.	1
<i>В музыкальном театре.</i>		
10	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1
11	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина».	1
12	Русский Восток. Восточные мотивы.	1

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
14	Оркестр русских народных инструментов.	1
15	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.	1
16	«Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти.	1
«В концертном зале».		
17	Музыкальные инструменты. (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок.	1
19	«Счастье в сирени живёт...»	1
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1
21	Патетическая соната Л.В. Бетховена. Годы странствий.	1
22	Царит гармония оркестра.	1
«В музыкальном театре».		
23	Балет Стравинского «Петрушка».	1
24	Театр музыкальной комедии.	1
«О России петь – что стремиться в храм»		
25	Святые земли русской. Илья Муромец.	1
26	Кирилл и Мефодий. Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		
29	Народные праздники. «Троица».	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.	1
32	В каждой интонации спрятан человек.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти.	1
	Итого:	34